25 Şubat 1992... Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 15

KRONİK HASTALIĞINIZ

91280

ALO KERİZ

★ 12 Eylül'de nasıl tutaya geldim?
★ Kenan'ı nasıl bağrıma bastım?
★ 82 Anayasa'sına nasıl beyaz oy verdim? Şeffaf zarfın sırları...
★ Doğramacı'ya nasıl doğrandım.
★ Körfez krizinde gaza gelmemin nedenleri...
★ Yeniden nasıl "Baba.. ya geldim?
★ ON'u nasıl bekledim?
★ Yolsuzluk dosyaları konusuna bu telefonda girmiyorum.
★ Piyango toto, loto'dan niye hala kazanamadım?
★ Bu hattın bir dakikası bana girmektedir.

KENARDA KÖŞEDE UNUTULMUŞ FOBİler

ÇETO & KEMAL

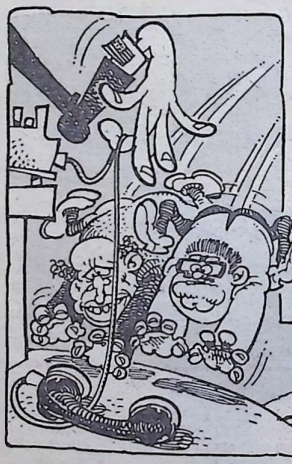
OTO FOBİ:

Otofobi elimizdeki kaynaklara göre tarihin en eski fobisidir. Yalnızlık korkusudur. Kökeni Hz. Adem'e dayanır. Adem Baba'mız bu korkudan kurtulmak için Havva'ya dayanmış, ondan destek görmüştür. Modern insanın en kral fobisi otofobidir. Yalnızlıktan korkan otofobi muzdaripleri nerede bir kalabalık görseler hemen oraya koşarlar. Hiçbir şeyi tek başlarına yapmazlar. Kolektivizm onlar için sihirli sözcüktür. En sevdikleri şeyler, mitinglere, konserlere, sinema günlerine, maçlara, panellere, sergi kokteyllerine, Ortaköy'e, Hacı Abdullah'a, yürüyüşlere kahmak ve toplu sekse katılmaktır. Bu nedenle başları beladan kurtulmaz. Yakalandıkları zaman tek kişilik hücreye kapatılmak suretiyle kurtulan başlarına gelir. Bu fobi beşiktan mezara kadar süren "En baba" fobidir. Bir de "BABA" fobisi vardır, ama bununla ilgisi yoktur...

HOKUSPOKUS FOBİ:

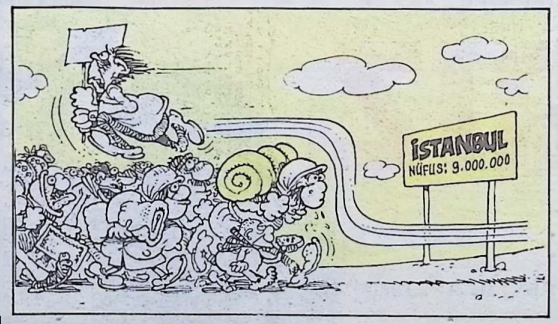
Bir varmış bir yokmuş fobisidir. Kaybolma fobisi de denilir . Son zamanların en popüler fobisidir. Durup dururken aniden kaybolma ve canlısı bulunamamayı düşünenlerde bulunur. Bu fobiden kurtuluş yoktur. Hiçbir önlem kâr etmez. Yine de önereceğimiz korunma yöntemi yalnız çişe bile gitmemek ve olası bir durumda yerimizi belirtmek için cebinizde fasulye ve taş parçacıkları bulundurmaktır. Aman boş ver ya, iş olacağına varır, korkunun ecele faydası yoktur vs. vs...

BUSH LOVE FOBİ:



Ya bir gün President beni sevmezse, terkederse, başkasını severse fobisidir. Bu kişiler, Sayın President'in her hareketinden kendilerine bir sevgi payı çıkarırlar. "Telgrafın tellerine Bush'lar mı konar, yine yakmış Bush mektubun ucunu, kanaryam güzel Bush'um" şarkılarını söyleyerek bu fobiden arınmaya çalışır, bu da kafi gelmezse papatya falına bakarlar. Sonu intihara kadar gidebilir. Umutsuz bir fobidir...

MİTİNGOFOBİ:



Bir nevi kalabalıktan korkma fobisidir. Bu fobiye yakalanan kişiler kentin kalabalığından kaçmak için doğuya giderler. Çünkü onlar buraya geliyorsa oralar boşalmıştır diye düşünürler. Otobüsten inerler inmez mahşeri bir miting içinde bulurlar kendilerini. İşte asıl korku o zaman başlar. Kalabalıktan kaçmak en yakın bir dükkâna kaçmak isterler ama kepenkler indirilmiş olduğundan bunu başaramazlar. Tam bir paniktir. Dağlara kaçarlar. Ohl nihayet yalnız, mis gibi toprak kokusu ve sonra bir kaza kurşunu... Mutludurlar, kalabalıktan uzaktırlar...

BİLİRKİŞİ SİNİRKİŞİ

GRADFATHER

"Babaların Babası" anlamına gelir. Amerika'nın mütevazi bir şehrinde (Washington). Mütevazi bir konutta, (Whitepalas), mütevazi bir köşesinde (Toilet- WC- QQ-Ayak yolu-Hela) ikamet etmektedir. Çünkü en iyi, düşünebildiği yer orasıdır. İçi boşalınca daha iyi düşünce üretir. En yoğun düşündüğü konular "Bugün hangi ülkeye demokrasi sıçsam; hangi "Dear Brother'ime Letter Writterlesem, Badmen Saddam'ı nasıl yola getirsem" gibi hayati ve bayati konulardır. Bizimkilerin şahıdır. Görev süresi dolmakta, gerisi 'Sülo! Durgut? atmaktadır. İtibar kazandırıcı (bir-iki kişiye) sinir bozucu (tüm dünyaya, özellikle de bana) silah satıcı (Saddam'a), kulak çekici (Yine Saddam'ın) ne demokrasi ihracatçısıdır

(Gorbi'ye) Ne halt yerse yesin, o ayrı bir konu da, en dramatiği bizim düşman kardeşlerin durumudur. Yok efendim ona bir cümle yazmış da bana bir cümle artı bir kelime yazmışmış, demek ki beni daha çok seviyormuş. Ya evet, seviyor! Zaten onun "gradfather"ı, sizin "Petitfater'inizi da sevmişti. (Petitfather" kim mi? Kim olacak Menderes! O gün bugün severler bizi, donumuza kadar!.. Arkadaşıymışl Sevsinler! Bi kere boynunuz tutmuyor n'aber? Sen onun gibi golf oynayabilir misin? Ya da o senin gibi tavla oynayabilir mi? Hadi seviyor diyelim senin halkın seni onun kadar bir sevsin görürüm o zaman seni? Haydi arkadaşlar, yeğenler AMCA'nıza söz verin bakim, seveceez onları, o'nun kadar dimi?

—ÇETO—

İŞKENCE DİZİSİ: 311

İŞKENCE GÖRENLER BAŞLARINDAN GEÇENLERİ TV'DE ANLATACAKLAR...

LM 2

•Diyarbakır kaynayan kazan, gazeteciler can güvenliği olmadığı gerekçesiyle şehri terkettiler!..

• Müjde, TV'miz 9 kanal oldu!..

GÜNDELİK YAŞAM YALANLARIMIZ...

-Mamullerimiz, el değmeden hazırlanmaktadır...
-Ayıpsın... Borcum borç abi...
-Kalite farkı var abicim... Bakın dokunun şuna...
-İstanbul parçalı bulutlu, yer yer mutedil dalgalı...
-Ay.. Bu Meksika dizileri bence çok aptalca... Hiç ama hiç izlemiyorum...
-President Bush beni çok seviyor...
-Bize de bir çorba parası kalıyor ancak Allah seni inandırsın...
-Maça... Maça... Hemen kalkıyoor... Dolmabahçeyee maça...
-Burnumun uzunluğu, sana cinselliğim hakkında gereken bilgiyi veriyordur sanırım...
-Ühü...Uhhüüüü. Ühüü... hık... Ühüüü. ühü...ühü...
-Dur... Konsantrasyonumu bozma, tabii ki prezervatif taktım...
-Abi kan resmen iş, mahsus bilerek sürttürmüyorsa en adiyim...
-Tutmayın lan beni... Tutmayın diyorum...
-Abi benim için, kadının cinselliğinden önce, kültürlü, dünya görüşüne sahip olması önemlidir...
-Anneeee... Kız arkadaşıma ders çalışmaya gidebilir miyim...
-Yaaa Fatih söz bu hafta Lombak'a beş karikatür çizicem...

FATİH SOLMAZ

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

MOĞOLLAR

MOĞOLLAR konusunda halâ muallakta olanlar ya da hatırlayamayanlar için yardımcı olalım: En basit örnek, ünlü KAYNANALAR dizisini biliyorsunuz... Bu dizinin bir de ünlü bir jenerik müziği vardı... Hah işte o müziği hatırlamanız yeterli... Eğer halâ hatırlayamadıysanız eşeksiniz o zaman... kampanyam halen devam etmekte...

LOVE & SEX STORIES..

MOĞOLLAR BİLGİSAYA GELİP, KAYSER VERSİN

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

92 ŞUBAT 21

ESPRİ: YILMAZ APAK...

Edebi Lakırdılar

KEMAL ARATAN

GÜZEL CAVLAYIŞ

A be gökyüzünde uçan gövel ördek
A be yeşil başlı
A be yesinler o göveli de
Ördek de kalsın; sade

A be telli telli turna
A be şu telli turna
A be gaftilerim o telleri de
Bak kalmaktasın şimdi bir
Turna!

MİSTIR SITUIRT I.

— Mistır Sıtuırt... Size söylüyorum mistır Sıtuırt...
—...
— Bana bakın mistır Sıtuırt, herşeyin ama herşeyin ardındaki Sırrı bilmek ister misiniz?
— Hı?.. A, tabi, tabii!
— Voooy, doğrusu pek de çabuk bilmek istediniz mistır Sıtuırt. Herşeyin ardındaki sırra olan açlığınız görülmemiş boyutlara ulaştı bir an.
— Evet. Öyle. Açım. Haydi söyleyin, bir an ince söyleyin şu herşeyin ardındaki sırrı amaaa!..
— Herşeye bedel birşeyi elde etmek bu kadar kolay mı sanıyorsun hıyar!
— ....
— N'ooldu ...mmcık! Ulan Sıtuırt gtüü, niye konuşmuyorsun şimdi ha? Haaa!..
— B... ben... biz...
—Ks lan! Bok koktu. Ulan siz var ya Sıtuırt, siz batılılar bu gezegenin ..mna koyan sizsiniz lan!
— ...
— Ha bu arada, herşeyin ardındaki sırrı da verdim mistır Sıtuırt. Anla anlayabilirsen. dırt! Dırt! Dırt!..

MİSTIR SITUIRT II.

— Hişt, hişt, mistır Sıtuırt... Hişşt! Mistır Sıtuırt, uyanın, uyanın... Herşeyin ardındaki sır?.. Herşeyin ardındaki sırrı bilmek ister misiniz?
— H..ha?.. A tabii.. tabiii!..

— aklınız fikriniz onda diy mi mistır Sıtuırt? Hatta uyurken bile. O üç sözcük ki; yani "herşeyin ardındaki sır" sözcükleri, merak balonunuzu patlatan üç küçük iğne gibiler. O üç sözcük ki, zihninizi siz uykudayken bile meşgul edebilme kaabiliyetine erişebiliyor.

— Doğuştan mı bu kabiliyet; yoksa çalışarak mı elde edilir?
— Vaay mistır Sıtuırt, açıldınız. Hani herşeyin ardındaki sır?
— Söyle, söyle. N'oolur söyle.
— Mistır situırt; bakıyorum da şimdi de yalvarmaya başladın ama herşeye bedel bir şeyi elde etmek bu kadar kolay mı sanıyorsun ulan öküz!
— ...
— Hani? N'ooldu mötnanesi? N'ooldu Sıtuırt! Niye cavlamıyorsun şimdi ha?
— Bi.. ben b...
— Kes lan! Kokutuyorsun.

(Helal olsun ikinize de)

MİSTIR SITUIRT III.

— Hah; Sıtuırt gene uyuyor; dur şuna bir oyun edeyim... Nna... mnna.. nna şeklinde özetleyerek herşeyin ardındaki sırrı böylece toparlayıp, konuyu kapatıyorum.

Mr. Stewart birdenbire uyanarak:

— Başını kaçırdım. N'oolur n'oolur, başını kaçırdım, herşeyin ardındaki sır neydi kaçırdım. N'oolur bir daha anlatın bana...
— Oo...o! Mistır Sutuırt; sabah-ı şerifleriniz hayır olsun denir önce be! Ne o öyle yırtık dondan eyir kondiyşın misali "Başını kaçırdım, başını kaçırdım" demeler!..
— Haklısınız. günaydın; uyandırdığınız için teşekkürler. Herşeyin ardındaki sırrı rica etsem.
— Gökyüzü... Güller... Öpücük...
— Nazıl?.. Nasıl?..
— Nasır değil kan çıbanıl Ulan hödük, herşeye bedel birşeyi elde etmek bu denli kolay mı sanırsınl..
— ...
— Nnnnoolduuu?.. guk guk guk. Aazın kapandı gene Sıtuırt. Efendim? Yanılıyor muyum?
— Yanılmıyorsun. Hadi, herşeyin ardındıki sır...
— Vaaay, yüksektesin ha Sıtuırt. Ama tek yetmez Sıtuırt. Ne yüksek ne alçak; ama ikisi, birin biri.
— ?... ?...
— gülegüle mistır Sıtuırt!

LOMBAK

FATİH SOLMAZ — BAHADIR BARUTER

TÜRK HAYVANCILIĞININ HAKLI GURURU!...

Not: LEMAN'da karşılaştığım abiler arasıyla M.Çağoğ, T. Akgün ve K. Arsten'miş. Dergideki çizgilerinden çıkarttım. ABDİNİZ...

EN ALTTAKİLER

Galip Tekin
Kemal Aratan

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Her hafta olduğu gibi bu haftaki yazıma başlarken de, hepinize selamlar saygılar sunuyorum efendim. Evet bu haftaki yazımızın konusuna geçiyoruz, geçiyoruz, geçtik.

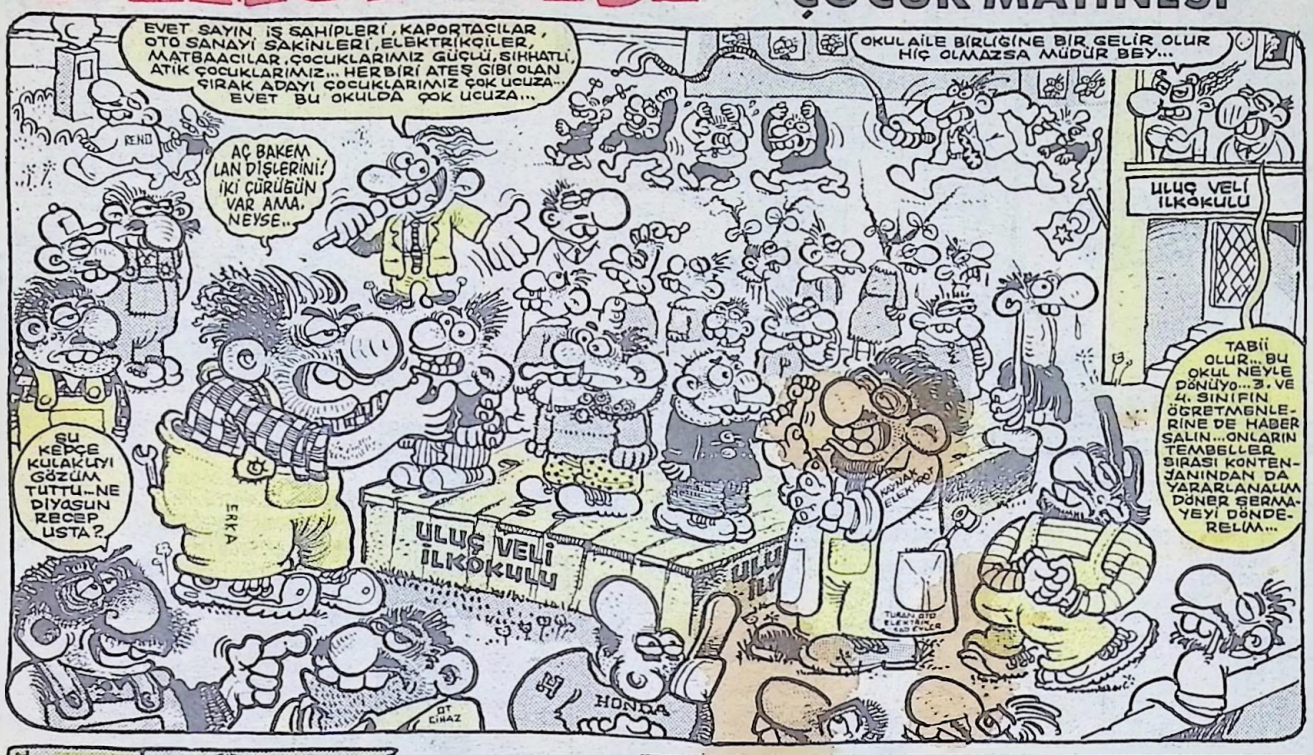
UNO DOZ PİRİK FAKTIR... EN GÜZEL DAĞ ERCİYES...

Yaklaşık bundan 5 sene evvel falandı. Askerlik işlemlerimi yaptırmak amacıyla Kayseri'ye gitmiştim. Amacım işlemleri bir an evvel bitirip askere gitmekti, fakat işler hiç de umduğum gibi gelişmedi. Ben Kayseri'ye, diye gitmiştim, ama Kayseri'ye gelince, bütün bu fikirlerim hemen değişti. Bir süre evveline kadar bir an önce askere gidip gelmek isteyen ben, bir anda fikir değiştirmiş, ayrılırken de bir daha dönmeyeceğimi, Kayseri'de işlemler biter bitmez, sülüsüm nereye çıkıyorsa basıp gideceğimi söylemiştim. Tanıdıklarla ve ailemle vedalaşmış, hatta onlardan asker harçlığımı bile almıştım. Kayseri'ye geldiğimin ikinci günü, Erciyes Dağı'yla göz göze gelmiştim. Erciyes bana bakarak şöyle diyordu: Ertele, ertele, askerliğini ertele, hemen gitme, benim yanıma gel, beni gez beni yaşa diyordu. İkna olmuştum, Erciyes beni iki dakikadaa ikna etmişti, evet gitmiyordum askere, biraz ertelemekten ne çıkardı ki? Ertesi sabah, uyanır uyanmaz balkona çıkıp derin bir nefes aldım. Sıkı bir kahvaltıdan sonra teyzemin oğluyla birlikte düştük yollara. Minibüslerle kent merkezine geldik. Amacımız Erciyes'e giden otobüslere binerek dağa çıkmaktı. Otobüs peronlarını gezerek, Erciyes'e giden otobüsün hangi perondan kalktığını bulduk. Hemen otobüse bindik ve Erciyes'in yolunu tuttuk. 45-50 dakika sonra Erciyes'e varmıştık, her yer bembeyazdı. Teyzemin oğluyla birlikte kayakevine gidip biraz ısındık, kendimize çay alıp içtik. Bu arada pencereden kayak yapanları seyrediyorduk. Teyzemin oğluna dönerek; keşke biz de kayak yapsaydık, dedim. O da bana dönerek, kayakevinin hemen altında kiralık kayaklar olduğunu ve istersek kayabileceğimizi söyledi. Kayakevinin merdivenlerini uçarak indik. İki çift kayak kiraladık, ilk önce o kaba ayakkabılarını ayaklarımıza giydik, daha sonra kayakları ayağımıza geçirdik. Fakat üzerimizdeki elbiseler tamamiyle normal günlük elbiselerdi, yani sizin anlayacağınız diğer kayak yapan insanlar arasında biraz acayip duruyorduk. İnsanların tutunarak tepeye çıktıkları bir alet g ördük, hemen biz de o alete tutunarak tepeye kadar çıktık. Amacımız, çıktığımız yerden kayakların sayesinde aşağıya inmekti. Tepeye çıkmış ve öyle duruyorduk. Kamaya çalışıyor, fakat bir türlü beceremiyorduk. Ayağımıza takmış olduğumuz kayaklar hiçbir varlık gösteremiyordu. Acaba biz mi kaymasını bilmiyorduk, yoksa kayaklar mı kötüydü, veyahut çok ağır olduğum için mi kayamıyordum. Allah, Allah!.. Tepede öylece kalakalmıştık, üşüyorduk, kayamıyorduk, rezil olmuştuk, gelen geçen bize bakıyor ve gülüyordu. Ayağımızdaki o koca, uzun tahtalarla ne yürüyebiliyor ne eğilebiliyorduk. Hareketsiz olduğumuz için de feci halde üşümeye başlamıştık. Tabii utandığımız için de kimseyi yardıma falan da çağırmıyorduk. Tepeye çıkalı neredeyse 45 dakika olmuştu. 45 dakikadır öylecene duruyorduk, eğer ses çıkartmazsak orada donabilirdik. Teyzemin oğlunun aklına parlak bir fikir gelmişti. Eğer birbirimizi sırtımızdan sıkıca itebilirsek belki kayabilirdik. Evet, üşümektense bu yolu denemek yararlıydı. Zar zor arkama geçti ve beni itmeye başladı. Aman Allah'ım, kayaklar yavaş yavaş hareket etmeye başlamıştı. Kayağın uçları, tepeden aşağıya doğru hız aldı. Teyzemin oğlunun elleri sırtımdan aşağıya sıyrıldı. Ben büyük bir hızla aşağıya doğru gidiyordum, diyemiyorum, çünkü uçuyordum. Evet evet, resmen uçuyordum. Korkumdan elimdeki sopaları atmışım, bir yandan hızla gidiyor, bir yandan ağlamayla karışık bağırıyordum. Her şeyin yanından inanılmaz bir süratle geçiyordum. Işık hızı bu olsa gerekti. Kayakevi bile epeyce gerde kalmıştı. Ve nihayet sonunda koca bir kar yığınına saplanarak durmayı başardım. Aynen çizgi filmlerdeki gibi bütün vücudumun şekli kar yığınının üzerine çıkmıştı. Birçok insan peşimden gelmiş beni kar yığınından çıkarmaya çalışıyordu. Her tarafım sırılsıklam olmuştu. Islak ıslak, Kayseri'ye geri döndüm. Tam 14 gün hasta yattım. Bir müddet sonra Kayseri'de takıldıktan sonra İstanbul'a geri döndüm bu olaydan iki yıl sonra askere gittim.

Ruh Sineması

TUNCAY AKGÜN

ÇOCUK MATİNESİ



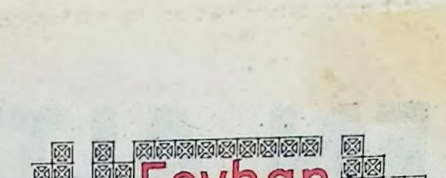
Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

KIRMIZI PELERİNLİ KIZ VE ÖFKELİ ADAM

Bu hafta çok güzel bir şey yapacağız sizinle... Bir masal dinleyeceğiz... Masallara taktım bu ara... Masalın ne olduğunu bilmeyeniniz herhalde yoktur. Ama masala inanan kaç kişi var, herhalde o da yoktur. Bileninizde vardır, bilmeyeniniz de. Sizinle RÜZGAR ve GÜNEŞ'in öyküsünü dinleyeceğiz. Hem vakit geçer hem de anıları tazeleriz oradan buradan...

Rüzgar ve Güneş gökyüzünde kavgaya tutuşmuşlar. Rüzgar güneşten daha kuvvetli olduğunu, güneşi her zaman yenebileceğini söylüyormuş. Güneşse kendisinin daha güçlü olduğunu, rüzgarın yapabileceğinden daha fazla şey başarabileceğini iddia ediyormuş. Bunun üzerine bir deney yapmaya karar vermişler. Aşağıda toprak bir yolda ilerleyen kırmızı pelerinli bir kız görmüşler. Kızın pelerinini kim çıkarabilirse iddiayı o kazanacakmış. Yarışa önce rüzgar başlamış. Yukarıdan aşağıya doğru hızla eserek kızın pelerinini yukarıya kaldırmış ama pelerini kızdan ayıramamış. Kız daha bir sıkı sarılmış pelerine... Rüzgar öfkeyle ikinci kez esmiş kızın üzerine. Ama yine pelerinini çıkaramamış. Rüzgar öfkelendikçe esmiş, pelerini çıkaramadıkça öfkelenmiş. Ve rüzgar öfkelendikçe kız daha sıkı sarılmış pelerinine. Sonunda rüzgar vazgeçmiş, yerini güneşe bırakmış.



Güneş önce hafif ışınlar salmış aşağıya. Sonra tüm sıcaklığını vermiş kıza. Kızın önce pelerinini sıkıca tutan elleri gevşemiş, güneşin tüm sıcaklığını bedeninde hissetmiş mayışmış ve sonra pelerinini çıkarmış üstünde.

Rüzgar bunu görünce öfkesi artmış. Öfkeyle kızın yanına inmiş; aptal kız diye gürlemiş, neden ona pelerinini çıkarıyorsun da bana çıkarmıyorsun, benim kafam peruk mu?.. Kız korkudan iyice büzüşerek pelerinini giymiş. Çünkü diye kekelemiş kız.. Çünkü beni korkuttun. Böyle esmene gerek yoktu, bana pelerinini çıkar deseydin çıkarırdım. Bu kadar kaba olman ne kadar kötü. Ama demiş rüzgar ben böyle böyle kaç yolcunun pelerinini çıkardım. Ayrıca ben hiçkimseye yalvarmam. Belki Kendime göre yöntemlerim var. Öyleyse demiş kız, ben böyle böyle pelerinini çıkaramadığın ilk yolcu olacağım.Hem unutma sıcak olmak yalvarmak demek değildir. Fakat sen... Sen ne kadar da incinmişsin. Ondan mı bu kadar öfkelisin. Unutma keskin sirke küpüne zarar, ak akçe kara gün içindir ve sakla samanı gelir zamanıdır. Buna ilaveten bir dalda iki kiraz biri beyazadır ve galiba biri de al. Gidiyorum artık hoşçakal. Rehberde numaram v ar.

Masal biter, fiş gider, iş biter...

Ya çocuklar, çok mu uyduruk oldu bu?..

Baba fikir: Biz bu yazıları kakara kikiri gülesiniz diye yazmıyoruz... Nedir mizah efendim mizah bir güldürme sanatıdır ve aynı zamanda mesaj vermesi lazımdır efendim. Bu yazının baba fikri nedir efendim. Dikkat efendim yavaş kalkalım, yavaş oturalım efendim aman efendim canım efendim.

EN ALTTAKİLER

ŞİİRLER

ASLAN ÖZDEMİR.

Seni ilk gördüğümde
Taa derinlere derinlere
Kalbime bir bıçak girdi
Çıkmayacasına
O bakışların, o göz süzüşlerin
Ve arasıra saçını savurmaların
Ahhh! Ah! İşte bunlar
Bu bakışlar bu endamlar
Aklımı aldı
Aklımı aldı
Aklımı aldı
Aklımı aldı
Gözlerim gözlerinde
Bakışların bakışlarımı havada kaptı
İşte bütün bunlar beni yaktı
Ve zekice bir oyun değilse eğer,
Bütün bunlar
Ben bunu gene tekrarlarım
Aklımı aldın
Aklımı aldın
Aklımı aldın
Aklımı aldın

EST AĞFURULLAH

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Bu hafta dergide yaptığımız geyik muhabbetlerinin had safhaya ulaşması sonucu çalıştığımız işyerinin önünden geçen bir zenci turist, Leman dergisini bar zannetmiş ve içki içmek amacıyla dergimize gelmiştir.

BELIEVE IT OR NOT

LeMan

Mahmut TİBET

Kırık Lebleb

SUAT ÖZKAN

Le-Manyaklar

HİHEHEHE MERHABA sevgili okurlar.

HİHEHEHE, siz güldüğüme bakmayın sinirlerim yine tepemde.

Geçen hafta dergiye gelen tombek çizer Bahadır'ın, tostblt, büyük tombek kedisi'nin dergide bana yaptıklarını anlatmıştım. Köşeye sıkıştırmalar, "SENİ OTOMOBİLLENDİRİCİM" demeler... Bu hafta dergiye Afacan gelmedi amca bana mektup göndermiş. Üstüne kalpler çizmiş, açtım okudum. Bakın ne yazmış:

Bakır dize kadar
Eyüp gel sen bize kadar
Senin için büyüttüm
Kasıktan dize kadar

Bu Abdi İpekçi Timsah cihin felsefesini uyguluyor galiba. "Ana bir bana bu gençine sağa ...lak". Neyse efendim, bunlar sap sağlıklı nesiller yetiştirmekten. Sağlıklı bir nesil için süt için, süt için. Tabii kedilerinize de için. MİRKALIN!

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

LeMan DUVARI

Feminizm: DİŞİ GEYİK MUHABBETİ
Utku GÜRTUNCA

ASTIM krizi başlamıştı kırılan kalemiyle HÂKİMİN.
SERVET YURTTAŞ

Bilgi ilgiden doğar, ilgisizlikten olur
-Bulent CULFA-

YÖK kalkacakmış. Bu İHSANLIĞA sığmaz...
Utku GÜRTUNCA

ŞİİR SİDİKTİR, ŞAİRİ AYAKTA İŞEYEN
A.Murat KARAYILAN

Demirel şeffaflığı Amerika'da Je Latin Amerika -Şafak ALTUN-

Geleceğimi kestiremiyorum
Alın yazım kayboldu...
- ŞERVET YURTTAŞ -

Bir Türk Amerika'ya Bedelsiz askerdir
Ömür KURUM

İNTİHAR; Yaşamın kısa devre yaptırıması halidir
Servet YURTTAŞ

Boşvermiş bir millet, kolay dolduruşa gelir.
- GÜRAY SAĞLAM -

Halkımızın dikkatine!
Dercyi görmeden paçalar sıvama yapılır...
-MUZO-

SON YILLARDA BİZİM PİYASA ÜZERİNE ÇOK ŞEY YAZILDI ÇİZİLDİ...AMA HİÇBİRİ BAHADIR'IN YAZISI KADAR GERÇEK VE GÜZEL VE KISA OLMADI.

İŞTE BU YAZI

Söylentiye göre uzun bacaklı, uzun burunlu, uzun bıyıklı bir komik prensinin çocuklarıyız... Kimimiz peri kanadı kullanmayı, kimimiz yalancıktan gülmeyi, kimimiz karanlıkta parlamayı iyi biliriz...

Alışkanlık olduğu üzere, gösteri bittikten sonra "arkada" gizlice ağlarız... Pırlanta yılları hatırlayabilenlerimiz, tükenmez yemişli bir ağacı taşlayış efsaneleri anlatırlar... Şimdilerde tüz ciliz bir ağacın loş gölgesinde, birbirine uzun ömürler dileyen ihtiyar ateş böcekleriyiz...

Yakında bir rüzgar zayıf ve yorgun düşenlerimizi almaya gelecekmiş derlerse de siz merak etmeyin, biz bir yolunu bulur, sizi yine eğlendiririz, mutlaka yine eğlendiririz...

B.B.

BEN DE O PIRLANTA YILLARI YAŞAYAN İHTİYAR BÖCEKLERİNDEN BİRİYİM...SIK SIK OYUNLARIN DERGİLERİNE, KAYBEDİLMİŞ EŞKİ SEVGİLİLERLE DOLU BİR ALBÜME BAKAR GİBİ HÜZÜNLE BAKARIM...EN ÜZÜLDÜĞÜM ŞEYLERDEN BİRİ İSE..

..O ZAMANIN ACEMİLİĞİYLE ÇİZİLMİŞ GÜZEL HİKAYELERDİR, SANKİ ÇOK İYİ BİR SEVGİLİYE KÖTÜ DAVRANILMIŞ DUYGUSU VERİR BANA... GİDEN GÜZEL SEVGİLİLER GERİ GELMEZ AMA, GÜZEL HİKAYELER HEP BİZİMLEDİR...MESELA "BİR KÜÇÜK KARA DELİK..."

GELİN SİZE YENİDEN YEPYENİ BİR DİLLE ANLATAYIM BU HİKAYEYİ... BELKİ YILLAR ÖNCE BU HİKAYEYİ OKUYANLARIN BAZILARI BU KÜÇÜK KARA DELİĞİN KURBANI OLMUŞTUR...

OTEL BAR BAR

ELİZE KLUP

VE BUNLARIN HAYATLARI SOKAKLARDA HAPİSLERDE, AKIL HASTANELERİNDE, PİS OTEL ODALARININ TUVALETLERİNDE BİTMİŞTİR KİMBİLİR...

..BAZILARI DA İÇİ BİNBİR RENKLE DOLU BU KARADELİKTEN KURTULMANIN EN KESİN ÇÖZÜMÜNÜ BULMUŞ, "HADİ EYVALLAH" DİYİP GİTMİŞTİR...

İŞTE BU HİKAYEYİ, HAYATI BİR KÜÇÜK KARADELİKTE YİTİP GİDENLER VE YILLAR ÖNCE İYİ ANLATAMADIĞIMDAN, BU HİKAYEDEN ÖZÜR DİLEMEK İÇİN SİZE YENİDEN ÇİZİYORUM, ESKİ BİR KARADELİK-CAMBAZI OLARAK...

BİR KÜÇÜK KARA DELİK

HERKESİN AKSİNE BENİM GECE KABUSLARIM BABAM İÇERKEN DEĞİL, SIZDIĞI ZAMAN BAŞLARDI. ÇÜNKİ ANCAK O SIZDIĞINDA YATABİLİRDİK.

BEN O KOCA ODADA TEK BAŞIMA YATARDIM...

BENİ KORKUTAN O KOCA ODA DEĞİL, ORDAKİ KÜÇÜK KARA DELİKTİ...

UYUYANA KADAR GÖZÜM O DELİKTE TAKILI KALIRDI, O "ŞEY" DELİKTEN HA ÇIKTI HA ÇIKACAK DİYE...

AMA BAZEN ÇIKAR, BAZEN ÇIKMAZDI... ÇIKSA DA ÇIKMASA DA BU DELİK BENİM KABUSUMDU...

GÜNDÜZLERİ ONDAN KORKMUYORDUM, HATTA KAFA BİLE TUTUYORDUM...

PİS

Tuu!..

İKİMİZ ARASINDA KORKUNÇ BİR GİZLİ SAVAŞTI BU... BİR KERESİNDE ANNEM YOKKEN DELİKTEN İÇERİ KIZGIN YAĞ DÖKTÜM...

BABAMIN KEYİFLENİP RAKI İÇİRDİĞİ BİR GÜNDE PARMAĞIMI BİLE SOKTUM...

AMA EN MÜTHİŞİ, BENİ ÇOK KORKUTTUĞU BİR GECENİN SABAHI DELİĞE YANAN PAMUKLAR ATMAMDI...

YETER SADİ, TAMAM GÖNDÜ!

HEPİMİZİ SOKAKTA BIRAKACAK PİÇ KURUSU...

ÇAT

GAH!

BÜTÜN MAHALLE ÇOCUKLARIYLA KARADELİĞİN ALTINDAKİ KÖMÜRLÜĞE İNMEM DE FAYDA ETMEDİ...

GÜNLER, GÜNDÜZLERİ GECE OLACAK, GECELERİ KARADELİK, UYUYUNCA DA KARADELİKTEKİ "ŞEY"İN KABUSUYLA GEÇTİ...

TA Kİ, O MART AKŞAMINA KADAR... BABAMIN BEŞİKTAŞ-HARBİYE DOLMUŞU EVİN ÖNÜNDEYDİ...

ÖYKÜDEN BİR...

BAYAN, SİSİNLEN ARKADAŞ OLABİLİR MİYİZ?

NİYE OLALIM Kİ BEYFENDİ?

ULAN NİYESİ VAR MI?.. BU KADAR PATLICANI TEK BAŞIMA NASIL YİYİM?.. ÇATLARIM BE!.. SORDUĞU SORUYA BAK... MANYAK!.. MANYAK!.. MANYAAAAK!..

HATR HUTR

İYİ GÜNLER BAYLAR BAYANLAR!.. NE GÜZEL BİR GÜN... LEY LEY LEY LEEY!.. İYİ GÜNLER BAYLAR BAYANLAR!.. NE GÜZEL BİR GÜN... LEY LEY LEYY!.. İYİ GÜNLER BAYLAR BAYANLAR, NE GÜZEL BİR GÜN... LEY LEY DE LEY LEYYYY...

SİNİR OLUYORUM ŞU DELİ'YE YA!.. SANKİ PİKNİKTE DOLAŞIYO... HERİFTEKİ KEYFE BAK YAA... ULAN BEE...

ÖÖLE DEME EVLAT... BEN ONUN KÜÇÜKLÜĞÜNÜ BİLİRİM... DELİRENE KADAR AZ MI UĞRAŞT! GARİP... KÜÇÜKTEN İSTİDADI VARDI. PAZARDA BABASININ OMUZUNA ÇIKIP (YOK MU KALEYE MUM DİKEEEN) DİYE BAS BAS BAĞIRIYORDU...

TİCARET

DİYORKİ

DERHUBÂRAZ—

İmparator taklidi yaparak dünyaya hakim olmaya karar verdi.

Bu güzel fikri derhal uygulamaya geçiren adam büyük bir azimle imparator taklidi yapmaya başladı.

(Günler sonra)..... (a-asaa bayım siz burada ne yapıyorsunuz?)

(görmüyormusun be adam imparator taklidi yapıyorum, derhal bana itaat et!...) Diğeri bu emir karşısında korku ile köle taklidi yapmaya başladı.

Bir taraftan sultanın belini ovuyor, bir taraftanda (Emret Sultanım, emret Sultanım) diye çığlıklar atıyordu.

(Yıllar sonra)..... İçeri giren elçi saygıyla selam verdikten sonra ağır ağır konuştu (Haşmetlum, size Hazardar kalesına saldıran fetihler aslanı baş veziriniz Gergamus paşadan haber getirdim. Karadan yapılma çıkartma için derhal 100.000 Cengaver'e ihtiyaç vardır. Saygıyla Sultanım efendim'e arz ederim.) Sultan tok bir sesle sorar. (100.000 samaver'eml ihtiyaç var?)

(Hayır sultanım samaver değil, cengaverl) Sultan (aahhhah hahhahhaaa) diyerek rahkalandıktan sonra (Son sus aptal herşeyin doğrusunu ben bilirim) dedikten sonra yanındaki mabeyinci başına dönerek (ööle şapşal bakacaana tez koşula, 100.000 samaver hazırlanıp derhal yerine ulaştırıla) dedikten sonra keyifle tahtına yaslanıp hiyar gibi sıntmaya başladı.

Şaklabancıbaşı derhal gelip başını sultanın dizine koydu ve (çok espritüelsiniz sultanım DERHUBÂRAZ ettiniz bizi) dedikten sonra sultan, şaklabancıbasının bahar kokulu saçlarını okşayarak (sen merak etme gülüm tebama ikramım büyüktür.) dedikten sonra işler voluna girmiş demektir. Girmemesi için bir sebep göremiyorum.

GÖKHAN DABAK

BAYIR GÜLÜ

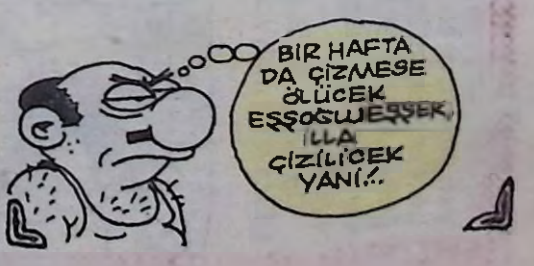
Feyhan GÜVER

cümbür cemaat

AHMET YILMAZ

MESAJ

HA?.. NE MESAJİ?.. HADİ CANIM, MESAJ FALAN YOK! HADİ ÖBÜR SAYFALARA, HADİ CANIM! HADİ CANIM!



hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

Sevgili okurlar, 8 saat ile 24 saati bulan çizim maratonunda, sürekli masada oturmaktayım, bu hafta benim hassas noktalarımda (popom) oluşan pişiğin enfeksiyona dönüşmesiyle iki kat büyüyen popom ve bir yandan da karnabahar gibi olan bademciklerimi, köşem olan HASSAS NOKTALAR'ın çizimini tehlikeye soktu, haliyle DARAL'ın da. Çizim için oturamadığım masamda duran kâğıtlara, STAR'da İmar Bankası reklamında oynayan 25-35 yaş arasındaki, gözlüklerinin arkasından buzhane balığı gibi donuk donuk bakan adamın gözleri gibi bakıyordum. Neyse efendim uzatmayalım.

Çizemeyecek durumda olmak beni streslendirmeye başlamıştı ki, komşum ve aynı zamanda koyu LEMAN'ist olan doktor Nuran beni apartopar ÇAPA'ya götürdü. Kadim dostum TUNCAY AKGÜN de operasyonda bana cesaret vermek için yanımda oldu... Cerrah FİKRET'in beni operasyon için soktuğu odaya girip çıkanın haddi hesabı yoktu. Bizim döt herkesin gözü önünde adeta TELE-ON gibi yayındaydı. Aynı durumu resmeden çizdiğim karikatürlerin gözümün önünden film şeridi gibi geçerken, cerrah FİKRET'in sihirli elleri ve doktor NURAN'ın pansumanları ile bizim popo yarıya küçüldü. Ağrılarım dindi ve çalışma masamın sandalyesine, popomun biraz bir tarafının biraz diğer tarafının üzerine oturarak hem DARAL'ı hem de HASSAS NOKTALAR'ı bitirdik. Çizerler böyle. İzin yok, hasta olmak yok. KAZIKLI VOYVODA'nın kazığında da olsak çizimlerimizi yetiştirmek zorundayız. Bu hafta işlerim biraz şişti aynı Hassas Noktalarımızın şiştiği gibi. Bu haftalık idare edeverin. Sizlere sevgiler. Doktorlara teşekkürler. Hoşçakalın.

NEŞE'NİN SORUNLARI...

OKUR mektupları

Sevgili Leman dergisi,

Ve okuyucuları merhaba, ben 20 yaşında bir kızım. derginizi devamlı okuyorum. Ve çok seviyorum.

Bir sürü yazı çıkıyor, dini, politik, müzik vb. gibi. Benim yazacağım konuysa şu ana kadar bilinen ama yazılmayan bir konu.

Ben tecavüze uğramış bir kızım. Ama bu olaydan kimsenin haberi yok. Bu durumun örtbas edilmesindeki tek etken de ailemin sosyal konumu ve toplum.

Benim durumumda olan arkadaşlara bu dergiyle sevgilerimi sunuyor ve sabırlı olmalarını istiyorum.

Leman dergisi aracılığıyla bu yazıyı okuyan sapıklara, adilere, o..... çocuklarına seslenmek istiyorum. Bu adi ve gözü dönmüş, basit ve kaba bir şekilde cinselliği tadıp, geride bıraktıklarınızı hiç düşündünüz mü?

Sizde hiç ahlak mefhumu yok mu? Ben daha çok gencim ama kalbim, gönlüm yaşama sevincim yok oldu. Hayattan hiç zevk alamıyorum. Ben eskiden, mutlu ve hayat doluydum. Hep gülerdim. Oysa şu an insanlar bana neden üzgün, olduğumu soruyorlar. Hiçbir şey demiyorum. Demek istiyorum, fakat başımı öne eğiyorum ve yok bir şey diyorum.

Aslında bu önemli bir sorun. Kadının eşit olması için abazan ve sapıkların yok olması gerekir.

Ben ve benim durumumda olanlar için özel bir tedavi merkezi kurulsa, ama basına aksedilmemesi, kişilerin rencide olmaması kaydıyla.

İstanbul, iğrençliklerle dolu pis bir toplum. Her tabakdan insanların biraraya geldiği, kültür farklılığın, olduğu, düşünce yapısının adeta mahvolduğu köyden kente gelmenin sonucu bu.

Bu tür olaylar söylenmeli. Saklanmamalı aslında.. Saklandıkça bu olaylar büyür. Cinsellik, toplumun sırtında taşıdığı kambur olmaya devam eder.

Arkadaşlarım, size sesleniyorum. Yalnız değiliz. Birbirimize destek olmalıyız. İsteğim, benim durumumda olanlarla konuşabilmek, paylaşmak ve önlemler almaktır.

Sizlerde yazın bana Leman dergisiyle, sorunlarımız kalbimizde büyüyor. Hiç değilse birbirimizi anlayalım.

Sevdiğim bir arkadaşım var 2 yıldır çıkıyorum. Benimle evlenmek istiyor. Ama söyleyemiyorum. Beni anlayacak mı? Katil olur. Çok güç bir durumdaydık.

Ama bir şey daha demek istiyorum. Bu yazıyı yazmamdaki amaç, bana acıyıp, ah yazık vb. gibi lafların edilmesini istemiyorum. Sadece bu iğrenç, ne insan, ne hayvan olan iğrenç bo...tan bile pis olan ve boş yere dünyamızı kirleten zavallılara, pis o.... çocukları olan sapıklara nefretimi duyuruyorum.

Daha çok şey yazmak isterim ama yayınlanmasını istediğimden burada kesiyorum. Sevgiler.

Rumuz: Bir garip Meltem K.

Mezarlık Bekçisine (canisine):

Ey insancılık! Asıl cahilliği, caniliği, sen yapıyorsun, nasıl mı?.. Bir toplumun binlerce, milyonlarca insanın inançlarına hakaret ederek, cahil Türk toplumu diye nitelendirdiğin insanların sayesinde iş bularak, onların verdiği vergilere; hak etmeden bütün saygısızlığınla o kurumda konulan yasaları çiğneyerek, görevini yerine getirmeyerek gaspetmiş ve % 90'ı inançlı, toplumun saygı duyduğu mefta mertebesine hunharca hakaret ederek yapmış, bunu da basit sebeplere dayandırarak kendini haklı gösterme saflığı ve cahilliğine sığınmış zavallı bir hırsızsın. Şunu da unutmaman gerekli ki yaptığın bu caniliği 60 milyon insana anlatarak inançlı ve inanca inananların tıbba ve bilime saygımız sonsuz ama bu konuda inançlanmız daha üstün bunu anlayışla karşılayacağınızdan eminim, öyleyse billme sizler yardım edin, tabii içiniz elverirse, ölünce (İnsanın tüyleri ürperiyor) annenizin, ağabeyinizin, eşinizin, çocuğunuzun kadavrasını kıyın da verin bakalım verebilirseniz insanın duygularına bile ters düşüyor bu durum.

LARSEN AYHAN/SIVAS

Sayın Aydın Levent Özkan'a yanıt...

Öncelikle aldığım Leman'ı daha bir zevkli hale getiren mektubunuz için çok teşekkür ederim. Mektubunuzu okurken gözlerim yaşardı desem ina nın abartmış olmam. Size katılıyorum. Ama bu göz yaşarması da , katılmada gülmekten. Ay siz çokyaşayın emi, yüce mülkiyeli.

Şu koca Türkiye'de onca üniversite var iyisiyle, kötüsüyle... Her birinin kendince iyi, kendince övünç kaynağı olabilecek özelliklerinin de olduğu muhakkak. Ama şu Mülkiyeliler kadar müfevazisiide yok şimdi Allah için... Neymiş efendim... Önce Mülkiye, sonra Türkiye... Hah... Hah... Hah... Ne de hoşsunuz...

Eveet... Aydın Levent Özkan Bey... Mektubunuzun hemen başında U.Ü Kamu Yönetimi bölümü öğrencisi bir arkadaşı "yüzeysel, soyut ve mantık dışı bazı genellemeler" yapmakla suçlayıvermişsiniz... Beraberinde de haklı bulduğum 2-3 satırda suçlamanıza neden teşkil eden konulara değinmişsiniz ki çok da haklısınız. Yolda yürüyen bir kişinin, çalıştığım yerde karşılaştığım bir arkadaşın yakasındaki rozetin beni komplekse sokması ve sonrasında "rozeti gözüme sokuyor" gibi gocunmalara sebep olması kadar komik bir şey olamaz. Buraya kadar iyi hoş da, sonra yazdıklarınıza ne buyrulur. Onun yaptığı genelleme oluyor da, peş peşe sıralayı verdiğiniz o her biri değerli üniversitelere bir kalemde -af buyrun- bok atmak, öğrencilerinden de "hasbelkader üniversite kazanıp Ankara ya gelen bu insanlar" diye söz etmek ne oluyor?.. Olmuyor anlı şanlı (!) Mülkiyeli olmuyor...

Sen ve senin gibi bir-iki aklı evvel çıkıp da böyle acayip triplere kapılmasa sana sataşan da olmaz. Ama siz ağız birliği etmişcesine bokluk içinde vezirlik rüyası gö-

rür ve bu rüyalarınıza da diğer üniversiteleri mal ederseniz daha çok dışlanırsınız. Aman adına Mülkiye dediğiniz sırça sarayınıza iyi bakınız. Giderek oraya hapsolmaktasınız.

Sınavdan bir gece evvel çalışıp da yalan yanlış sınıf geçmek tabii ki yanlış. Ve yine yanlış koca gün kahve köşelerinde okey taşı takip etmek. Bunu tüm üniversitelerde okuyanlar yapıyor da bir siyasallılar yapmıyor değil mi sayın Aydın Levent Özkan Bey... Sen öğrenciliğinde bunları yapmamış olabilirsin. Hatta mektubunda anlattığın gibi bir sınav için 10 kaynak araştıracak kadar sistemli, idealistçe dürüstçe çalışmış da olabilirsin. Takdir ederim. Hatta fazladan bir de alnından öperim seni. Helal olsun... Ama ne olur sırf bu mektup köşesinde muhteşem Mülkiye'ye sataşıldı diye kendine has özellikleri tüm Siyasal'a mal etme... Ne güzel anlatmışsın Mülkiyeni... Biraz da ben anlatayım senin o Mülkiyeni... Siyasal binasının dört yanı fotokopicilerle doludur. Burada her sınıftaki Mülkiye'liye ders notları belli bir ücret karşılığında bir güzel sunulur. Zaten devam mecburiyeti de olmayan Mülkiye'nin içinde hiç mi yoktur bu notları da hazırdan alıp okulun yoluna uğramadan sınıf geçen. Bu tip öğrenci sayısının genele oranını acaba çevredeki fotokopici sayısından daha iyi ne gösterebilir?.. Bu arada garibin bir Beltepeli sabah ayazında 15 km. yol teper. Sabahın 9'undaki dersi 5 dakika ile kaçırır. Bu üç dört kere daha oluverirse aynı dönemde Beytepeli Fı alıp sınıfta kalır. Sahi siz sayın Aydın Levent Özkan, sabah ayazında kar altında derse yetişmek için Beytepe bayırını tırmandınız mı?

Mektubunuzun sonlarında bir lafınız var ki bayıldım. Şu sizin meşhur!! İNEK bayramınıza konu olan şu malum hayvanla ilgili... Bakınız ne buyuruyorsunuz; "Çalışmayı hayvanlar arasında en fazla inek temsil ettiği için İNEK bayramı kutluyorduk..." Alkış!.. İlkokuldan beri çevremde nerede sosyal hayatı sıfır, nerede sırf ezberle sınıf geçen, nerede en dandik derse 4 saatini ayıran a ptal varsa, adına hep inek denmiştir. Onunda sebebi otlatmaktan gelir. Ama meğerse inek ne manaya gelirmiş. Eminim siz her bir şeyden ziyadesiyle haberdar Mülkiyeli, öyküyü de Ağustosböceği ile inek diye biliyorsunuzdur?. Yanılıyor muyum?..

Hazır lafın sırası gelmişken, şu İNEK bayramınıza da değinelim. Efendim İNEK Bayramı Siyasal'ın II. dönem sonunda yaptığı eğlencesidir (!). Önce bir inek getirtilir. Bütün siyasallılar Allah'ın bu garip ineğinin çevresinde fotoğraf çektirir. İnek bu sırada ömrünce çektiği "Niye Hindistan'da doğmadım?" şeklindeki acısını unutmuştur artık bir nebze de olsa... Sonra asıl eğlence (!) başlar. Fermanlar okunur. Neredeyse Mülkiye'nin ilk yıllarından kalmış fermanlar evirilip çevirilip her sene döne döne hatimedilir. Her bölüm en hakiki Mülkiyelidir. Yani en iyinin de en iyisi!.. Diğer bölümlere bir güzel ağza gelen söylenir. Her şakada bir hakikat payı vardır sözünden hareketle vann Mülkiye'deki bölümler arası birliği o gece Mülkiye ruhunu siz tahmin edin. Bu birlik bölümler arasında yoktur da bölümün kendi içinde var mıdır? Neredee?.. İnek bayramı süresince yapılacak etkinlikler FESKOM (Festival Komitesi)'ne seçilen öğrencilerle yapıldığından FESKOM'u da her bölümün kendi içinde seçtikleri örnek öğrenciler oluşturduğundan başlar sınıflarda bir seçim curcunası... Basit bir festival komitesi seçimi bir anda dönüverir sağ sol fikir çatışmasına bu her biri eşsiz kıymet (!) seçilmiş insanlar, Mülkiyeliler arasında "Bazen birbirlerini yumruklar bile Mülkiyelilerbu uğurda, dört sene aynı sınıfta okuduğu bile olsa yumruklaştığı...(İnanmıyorsanız gidin geçen seneki Kamu son sınıflara bir sorun bakalım)... Komiktir canım şu bizim Mülkiyeli... "Sınıflar arası değil, sosyal statüler arası değil, bilgilerarası kast rejimine inanmıştık'-'mış. Gülerim buna. Yıllar öncesinin solun beyni, bir nevi kalesi iken Mülkiye şimdi sağ görüşün hakim olduğu bir yer olmuştur da slogan hep aynı zihniyet o eşsiz Mülkiye ruhu hep aynıdır hernasılsa... Gidin de sorun bakalım Yüksel Caddesi'nde elde bira bardağı vatan kurtaran, içeriye girip de avam kendilerini rahatsız etmesin (!) diye çevresini demir parmaklıklar ve dikenli tellerle çevirdikleri lokalinizde kendini bir bok sanan Mülkiyeli ağbilerinize, onlar için siz ne kadar Mülkiyelisiniz ya da gidin Hıncal Uluç ağbiniz bassın bağrına sizi Mülkiyelim gelmiş diye. Yani Yunan ne kadareski Yunansa siz de o kadar Mülkiyelisiniz artık. Bir adınız var gerisi sizin uydurmanız. Ya hakikaten uyuyorsunuz, ya da böyle çocuksu komplekslerle avunmak işinize geliyor.

Tüm Hacettepe, Mülkiye ve diğer tüm üniversiteli hakiki üniversitelilere en içten sevgi ve saygılarımla.

Hacettepe İşletme Hüseyin Gür

13. sayıdaki Sayın Zeycan KÜTÜK,

Mektubunuz beni çok etkiledi. Görüşlerinize ve yazınıza aynen katılıyorum. Çingenelerin ayıya yaptıkları eziyeti ben de kınıyorum. Gerçekten çok içler acısı bir durum. Aynı şekilde kürk olayı da. Kürk yapımına da karşıyım. Gebe koyunların hunharca öldürülmesi acı bir olay.

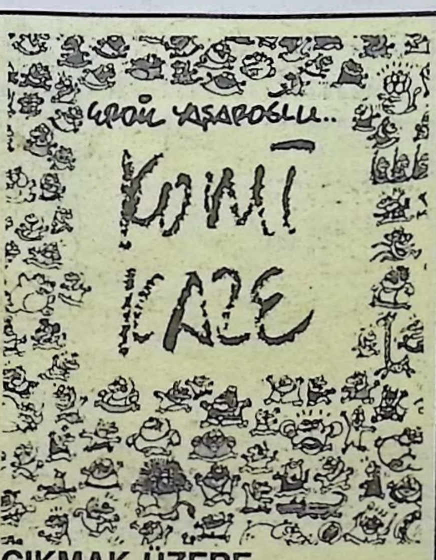
Ancak köpeklerin zehirlenmesi konusundaki fikrinize pek katılmıyorum. Benim mesleğim Veteriner Sağlık Teknisyenliği. Onun için bu konudaki görüşlerimi belirteyim. Başıboş köpekler öldürülmeli. Köpeklerin çöplükleri karıştırarak mikrop saçmaları bir tarafa, en önemli öldürülme nedenleri kuduzdur. Başıboş köpekleri teker teker aşılamak mümkün olamayacağına göre, köpekler zehirlenince kasılarak acı şekilde can çekişerek ölürler. Köpekleri öldürmede Strictin zehiri kullanılıyor. Bundan daha etkili bir zehir yoktur. Strictin köpeği 1-5 dakika arasında öldürür. Tüfek ve diğer silahlarla öldürmek daha zordur. Kuduzun önüne geçilebilmesi için ya tüm başıboş köpeklerin her yıl muntazaman aşılanması ya da çeşitli şekillerde öldürülmesi gerekir.

Yazınızın bir bölümünde... Köpeklere dokunmazsanız ısırmazlar... diyorsunuz.. Köpeklerin ne zaman kuduracağı belli olmaz. Kuduz bir köpek tarafından ısırılmak istemezseniz herhalde...

Avrupalılar yemlerin içine aşı doldurup, yabani hayvanları (tilki, kurt, çakal...) aşılamayı ve kuduzun önüne tamamen geçmeyi başarmışlardır. Türkiye'de bu mümkün olamayacağına göre: en iyi yöntem yine sahipli köpeklerin aşılanması, sahipsiz köpeklerin öldürülmesidir.

Yine de size katılıyor ve çalışmalarınızı destekliyorum. Çalışmalarınızdan dolayı sizi kutluyorum.

Sevgilerimle
Taner ARTVİNLİ/VARTO-MUŞ



ÇIKTI **ÇIKMAK ÜZERE**

•İmzalı ve ödemeli isteme adresi: JOKER YAYINLARI, Zeynep Sultan Sok. 21/2 Alemdar Mah. Cağaloğlu- 34410- İSTANBUL

LeMan Dönem: 2: Yıl: 1 Sayı: 15 25 Şubat 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY • YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK - Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •MEKTUPLAŞMA ADRESİ: Alemdar Mh.Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •BASKI: Hurriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •DAĞITIM: BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş. SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN

Sevgili LM,

13. sayıda "sosyalistlere" ve size tepki niteliğinde birşeyler karalamaya çalışan 15 yaşındaki, Tolga TOLU'ya:

Neymiş efendim, Marksizm ölmemişmiş, hala yaşıyormuş... O kadar dar görüşlüsünüz ki, daha en yakın komşunuzun,-teslili kaynağınızın artık tarih kitaplarında işleneceği gerçeğin kavrayamayacak kadar aciz bir durumdasınız! Temele dayandırmak istediğiniz o şey nedir? İşte partiniz kuruldu, seçim de oldu. Ne yaptınız? Hiç. Daha % 0,1 bile olamadınız, ki çıkmış Marksizm ölmemiş diyorsunuz! Ama o "dangalak sürüsü, o feodaller, o mağara adamları" çok değil, en geç iki seçim sonra iktidarda olacaklardır. Ama siz azınlık bile olamayacaksınız! Bu böyle biline.

Yazında bir de sol kesimin hep ileri görüşlü, aydın ve prof. olduklarını söylemişsin. Sizin bu ileri görüşlü prof. larınız, yukarıda yazdığım gerçekleri hala anlayamıyorsa, sizin en geri, en aptal olanınız kimbilir nasıldır?

Sayın TOLU, olayları çarpıtıp, kendinize göre yorumlamakla, birkaç kitap okumakla, desinlere sosyalist veya faşist veya hemeyse birşey olunmaz. Üstelik daha 15 yaşındaymışsın. Senin daha sakalın dahi çıkmmıştır, ki çıkıp sosyalizmi savunuyorsun. Onun için sizde her kafadan bir ses çıkıyor. Her kendini sosyalist bilen birşeyler söylüyor. Yani çoğu reklam amaçlı yazıyor. Aslında onlar neyi savunduklarını bile bilmeyen birer zavallıdırlar.

Saygılarımla...

Not: LM'ye : sizin tarafsız olduğunuza ve yazımı yayınlayacağınıza inanıyorum. Bırakın bu dergi her, ama her şeyin tartışılacağı objektif bir yayın aracı olsun. Her zamanki gibi mükemmel ve yaratıcı olarak kalın. Başarılar.

BİR VATANDAŞ - İSTANBUL

L.M.'nın 13. sayısında çıkan Tolga TOLUYA.

Nerden başlasam bilmiyorum Tolga, ama özelte sana şunu anlatayım. Haklısın, birbirimizi yemekten başka bir şey yapmıyoruz. Ençokta genç sosyalistler olarak. Neden mi? Bak, bizler, yüzyıllarca sosyalizm'den öcü gibi bahsedilerek büyütülmüş bir kuşağın çocuklarıyız. Bunu eniyi bir önceki kuşak yakınlarında görebilirsin. Tabiki bizlere, bir şeyler öğretmeye çalışan ve bizi bilinçlendiren büyüklerimiz istisna. İşte bu büyüklerden öğrendiklerimiz ve kendimizden birşeyler kattuğmız düşünce ve hareketler hepimizde (gençler olarak) değişik yorumlara yol açıyor. Haliyle birbirimizle uyuşamıyor ve kedi köpek gibi birbirimizi yiyoruz.

Birde sol'un yapıcı davranamadığını söylemişsin. Doğrudur. Çünkü hepimiz korkuyoruz, sen, ben ve diğerleri başı çekecek bir çoban beklemekteyiz. Ve aynı zamanda çaresiziz. Bu çaresizleğimizi biraz olsun yok edebilmek için L.M.'nın Okur Mektub'una sığınan sosyalistleri ve hepsi gelecekteki sosyalist yapı için birer ışık olacak beyinleri, reklam yapmakla suçlayamazsın.

Eğer sende yazında yapıcı bir çözüm getiremiyorsan, reklamcı diye suçladığın arkadaşlarla aynı duruma düşersin.

Sana ve L.M. camiasına aydınlık günler...

LeMan DUYURU

Sevgili Leman'cılar, dikkatinizi çektiyse 14. sayıya geldiğimiz halde bir amblemimiz yok.

Valla dergiyle cebelleşmekten amblem yapmaya fırsatımız olmuyor desek inanın... Düşündük bu amblemi siz okurlarımızın yapması daha da keyifli olabilir... Gelin bu amblemi karşılıklı oluşturalım. Fikir serbest... Canlı, cansız, soyut, somut her şey olabilir... Bir eşya, bir figür, bir yaratık her neyse... Leman'ın sizde bıraktığı izi simgeleyecek herhangi bir şey...

Sizler çöp adam çizgisiyle dahi çizseniz, ya da çizginizin yetmediği yerde yazıyla anlatsanız biz onu kendi çizgilerimizle etlendirip siz okurlarımızın jürisine sunacağız... Her hafta bir ya da birkaç tanesini sunacağımız bu fikirleri sonunda bir oylama ile seçkinize sunacağız... En beğenilen Leman'ın amblemi olacak ve kapaktaki Leman logosunun yanında yer alacak... Haydi kalemlerimizi cızırdatmaya başlayalım... Sevg'ler LM'niz...

DUYURULAR

ARMONİ'DEN YENİ KİTAPLAR

- •ATEŞİ YAKANLAR- Faik Baysal
- •SESSİZ OYUN- René Char
- •KAYIP ANAHTAR- Ayşe Yunus Altıner
- •KENT KİTABI- Başar Başarır
- •NAZIM HİKMET ÜZERİNE- Zühtü Bayar

"ONDÖRTLÜ KARİKATÜR SERGİSİ"

Sergiye katılanlar: Aşkın Ayrancıoğlu, B.Yalçın Ayrancıoğlu, E. Yaşar Babalık, Kürşat Coşgun, Hüseyin Çakmak, Halis Dokgöz, Ahmet Erkanlı, Mehmet Gölebatmaz, Murat İlhan, Sedat Mişe, Mecit Özbek, Seyit Saatçi, Engin Selçuk, Adnan Taç

Sergi: 18 Şubat-6 Mart 1992 Akbank Sanat Galerisi-ÇORUM

BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGUN

ZIRNNN ZIRNN TAK TAK!

BONJÜR BEKİR BEY!..

UZUN ZAMANDIR SİZİ VE EVİNİZİ GÖZLÜYORUM... GERÇİ SİZİN GİBİ SÜMSÜK Bİ HERİF İÇİN DEĞMEZ AMA YİNE DE KÜÇÜK SUSTALIMI BİR TEHDİT UNSURU OLARAK KULLANIYOR VE DİYORUM Kİ, KARINIZIN ZİYNETLERİ NEREDE BİRİKMİŞ MEVDUATINIZI EVİN HANGİ KÖŞESİNDE SAKLIYORSUNUZ? DEĞERLİ, HERŞEYİNİZİ BANA TESLİM EDİN...

ŞAK

I ♥ YO ARSEN LUPEN

EVET DOSTUM... NE BEKLİYORSUNUZ? YOKSA ÜŞENİYOR MUSUNUZ... SİZİ GİDİ PİS SÜMSÜKLÜK!..

AHHH... HAİN!..

PISSSSS

ÖHÖ! ÖHÖ! ÖHHH... HÜNGÜR

DİT DİT

DIIIT.. DIIIT..

DUR!.. POLİSİ!.. ARAMAYI BIRAK DOSTUM... AT ELİNDEKİLERİ!.. YOKSA YASTIĞIN GİDER!..

DUR ALÇAK!

HAH ŞÖYLE YOLA GEL DOSTUM!

HADİ EYVALLAH... AHH, KAHROLASI SPREYE BASTIM...

YASTIĞIM İYİLEŞECEK Mİ TERZİ?

8 DİKİŞ ATTIK-TÜY KAYBINI DURDURDUK... HAYATI TEHLİKEYİ ATLATTI.. HEM SİZ GÜNLERDİR UYUMUYORSUNUZ... GİDİN DİNLENİN BİRAZ...

KARDENİZ'DE BEYAZ BALİNA

Güneşin ilk ışıkları Karadeniz'in soğuk suları üzerine vuruyordu... Seyrek dalgalı su yüzeyi birdenbire bir Beyaz balinanın çıkardığı hafif dalgalarla sessizliği bozdu. Sanki denizin üzerinde kocaman beyaz bir martı uçuyordu...

Bu sevimli yaratık günlerce Karadeniz sahillerini teker teker dolaştı... Ara sıra kayboluyor, bazen yüzeye çıkıyor, insanlarla konuşuyordu.

Çok vakit geçmeden bütün Türkiye bu sevimli yaratığı konuşur olmuştu. İnsanlar birbirlerine sürekli balinayla ilgili hikayeler anlatıyordu...

ASIP

Görüntülü ve yazılı kitle iletişim araçları sürekli balinayla ilgili haberler peşinde koştular... Balinanın nerede ve ne yaptığını bizlere sıcağı sıcağına ulaştırdılar...

TABAK

Eeeeeee Eeeeee

SEVİMLİ BALİNA TÜM ÜLKENİN SEVGİLİSİ HALİNE GELDİ..

Bu esnada oyuncak sektörü de boş durmuyordu... Hemen oyuncak balinalar ve balina desenli çarşaflar, küçük çocukların odalarını süsle-

EEE.. EE..

Balinanın uğradığı kıyı köylerindeki köylüler, balinayı çok seviyor, sürekli onu yakaladıkları balıklarla besliyorlardı...

AL DAA...

EE.. EEEE..

Başbakan dahil bütün insanlar, hallerinden gayet memnundular.. Balina ülkeyi ziyarete geldi geleli işler yoluna girmiş, insanların suratı güler olmuştu...

Bir gece güneş batarken Karadeniz'de, sessiz deniz gene dalgalandı... Mutluluklar balinası geldiği gibi gidiyordu... Denize kıyısı olan mutsuz ülkelere doğru...

EEEEEEE...

Fatih Kaygun